**mata Bio: Deutsch**

mata ist ein A Cappella Frauen-Ensemble, das 2019 am Conservatorium Maastricht ins Leben gerufen wurde. Die fünf Sängerinnen – Ariane Baur, Lorena Dürnholz, Tabea Koloska, Marie Weis und Marie Pack – erschaffen seither mit ihren ganz eigenen Arrangements und Kompositionen einen unverwechselbaren Klang geprägt von jazzigen Harmonien, klassischer Virtuosität und poppiger Leichtigkeit.

mata steht für Musik, die bewegt – wagemutig, neugierig und voller Energie; gleichzeitig pur, tiefgründig und voller Wärme. Dabei verschmelzen die Stimmen der fünf Frauen zu einem dichten Klang, in dem doch jede Sängerin mit ihrer ureigenen Stimmmfarbe glänzt.

Nach zahlreichen Auftritten in Belgien, Deutschland, den Niederlanden und Luxemburg und den ersten Single-Veröffentlichungen erschien Anfang 2024 ihre erste EP VIJF. Mit fünf Songs auf fünf Sprachen erzählen die fünf Sängerinnen von fünf verschiedenen Lebensphasen und berühren damit gleichermaßen Herz und Verstand ihrer Zuhörer\*innen auf eine ganz direkte und persönliche Weise.

**mata Bio: Englisch**

mata is a female a cappella ensemble founded in 2019 at the Conservatorium Maastricht. The five singers – Ariane Baur, Lorena Dürnholz, Tabea Koloska, Marie Weis, and Marie Pack – have since captivated audiences with their unique blend of jazz, classical, and pop influences, creating a distinctive and unforgettable sound. Through their own arrangements and compositions, mata brings music to life in a way that is fresh, dynamic, and full of surprises.

The sound of mata is curious, courageous und energetic, while at the same time pure, warm and always with depth. The voices of the five women merge into a rich, unified sound, in which each singer’s unique vocal color comes to life.

After numerous performances in Belgium, Germany, the Netherlands, and Luxembourg, as well as the release of their first singles, mata’s debut EP VIJF was released in early 2024. With five songs in five different languages, the five singers explore five distinct life phases, touching both the heart and mind of their listeners on a deeply personal level.